

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 11 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
протокол № 4
от «28» 08 2023г



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №11
А.А. Тимошенко
от «28» 08 2023г

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Ритмопластика»**

Направленность: физкультурно – спортивная

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 72 часа

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Программу разработал:
Печерица Марина Николаевна
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Белогорск, 2023г

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты	7

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Рабочая программа воспитания	13

3. Список литературы

	15
--	----

Приложение 1

Календарно-тематический план работы.....	16
--	----

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни – это свободное движение под музыку, и научиться этому можно у ребенка.

А.И. Буренина.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребёнка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность ребёнка. В период от трёх до семи лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Занятия ритмопластикой оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности, вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него.

Ритмопластика не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Красивые движения, усвоенные на занятии, ребёнок с радостью и интересом будет выполнять дома. Сколько приятных волнений для маленького человека и его родных доставляют его показательные выступления на праздничном концерте.

Актуальность программы.

Современные дети испытывают «двигательный дефицит», так как даже дошкольники большую часть времени проводят в статическом положении. Это вызывает утомление определенных мышечных групп, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений. Ритмичные упражнения содействуют физическому воспитанию и укреплению детского организма. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

Ритмопластика – это передача музыки через движения, это эмоциональный отклик на музыку, выполнение простых танцевальных упражнений под музыку. Это не только возможность для ребенка хорошо провести время и выплеснуть накопившуюся энергию, но и освоение жизненно необходимых умений и навыков,

закладка фундамента будущего физического и психического здоровья, а также создание предпосылок сознательного ведения здорового образа жизни.

Новизна.

Все занятия проводятся из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, игр, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и коррекционных – развивающих задач. Движения под музыку – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации.

Педагогическая целесообразность.

Рабочая программа дополнительного образования «Ритмопластика» разработана для детей старшего возраста (6-7 лет). Специфика организации определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов.

Нормативные правовые документы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмопластика» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»

При составлении программы использовались следующие программы и технологии:

- «Программа воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А. Васильевой;

- Программа «Ритмическая мозаика», А.И. Буренина.

Необходимость организации работы кружка с детьми старшего возраста возникла по ряду причин:

- недостаточная двигательная активность детей в течение дня (особенно в холодный период года);

- большая загруженность статическими занятиями;

- желание родителей видеть ребенка гармоничным совершенным: развитым, здоровым, активным.

Отличительные особенности.

В качестве основной формы реализации программы выступает организация танцевального кружка «Ритмопластика». Программа по ритмопластике – результат практической работы с детьми, система работы, сочетающая в себе решение задач творческого, эстетического, физического, музыкального и нравственного развития ребенка, направлена на наиболее полную реализацию творческих возможностей ребенка с сохранением его индивидуальности, физического и психического здоровья.

Адресат программы. Программа адресована детям 6-7 лет. Программа предусматривает подгрупповые и групповые формы работы с детьми. Состав группы – 20 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации программы: групповая.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один учебный год; общее количество учебных часов для освоения программы составляет 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Возрастные особенности детей позволяют усложнить материал. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.

Задачей педагога является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений.

Детям предлагаются более сложные композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более сложные схемы перестроений, комбинации танцевальных движений.

1.2 Цель программы: создать условия для обучения детьми творческого исполнения танцевальных движений и передачу образов через движения.

Задачи программы:

- развивать способности чувствовать настроение и характер музыки, развитие чувства ритма, точности, координации движений, гибкости и пластичности,
- формировать правильную осанку, и развить умения ориентироваться в пространстве, обогащать двигательный опыт детей разнообразными видами движений;
- укреплять иммунитет за счет физических упражнений и двигательной активности.

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. Пройденный материал подается на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Возраст	Время одного занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
6-7 лет	30 мин.	2	60 мин.	8	72

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теоретические	Практические	
1	Волшебное знакомство	8	2	6	Наблюдение Мониторинг
2	Ее Величество – музыка	8	1	7	Наблюдение
3	Играя, танцуем	9	2	7	Наблюдение Открытый урок
4	На лесной опушке!	7	2	5	Наблюдение
5	Азбука танца	6	2	4	Наблюдение
6	Рисунок танца	9	2	7	Наблюдение
7	Настроение в музыке	8	1	7	Наблюдение Открытый урок
8	Танцевальная мозаика	9	1	8	Наблюдение
9	В мире много сказок	8	1	7	Отчетный концерт Мониторинг
	Итого	72	14	58	

Содержание разделов программы

Раздел «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Гимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. Доставляет эстетическую радость занимающимся детям. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

Раздел «Танцевально – ритмическая гимнастика» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Раздел «Партнерская гимнастика» Здесь создаются благоприятные возможности для развития мышечной силы и гибкости детей.

Примерный план организации занятия танцевального кружка.

Вводная часть:

- построение и приветствие детей
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо

Подготовительная часть занятия:

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

Основная часть занятия:

- партерная гимнастика
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

Заключительная часть:

- музыкальная игра

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

1.4 Планируемые результаты освоения программы:

- овладеют техникой основных двигательных и танцевальных движений, выразительностью и красотой движения, чувством ритма;
- возрастёт интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепится иммунная система организма, мышцы позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки.

Эффективность занятий определяется показателем общего состояния ребёнка в конце года, его адаптацией к нагрузке, координацией движений, тонусом мышечной системы.

Методика обучения:

В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в программу, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

1. Начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению);
2. Этап углубленного разучивания упражнений;
3. Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап	Этап углубленного разучивания	Этап закрепления и совершенствования
<ul style="list-style-type: none">- название упражнения;- показ;- объяснение техники;- опробования упражнений.	<ul style="list-style-type: none">- уточнение двигательных действий;- понимание закономерностей движения;- усовершенствование ритма;- свободное и слитное выполнение упражнения.	<ul style="list-style-type: none">- закрепление двигательного навыка;- выполнение упражнений более высокого уровня;- использование упражнений в комбинации с другими упражнениями;- формирование индивидуального стиля.

Методы обучения, используемые в программе:

- **Логоритмика:** движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх.

- **Музыкальная разминка:** движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило, разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

- **Ритмическая гимнастика:** выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

- **Партерная гимнастика:** это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные. Многие упражнения имеют свои названия и выполняются с использованием логоритмики.

- **Танцевальные движения:** данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

- **Сюжетно-образные танцы:** сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки – характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения.

- **Музыкальные игры:** все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно – ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

Мониторинг танцевально-ритмической деятельности.

Для эффективного развития ребенка в танцевально-ритмической деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Ритмопластика» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Это исследование проводится в три этапа:

- в начале учебного года с использованием таких методов как беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения (Приложение 1);

- в конце первого полугодия - в виде открытого урока;
- в конце учебного года проводится отчетный концерт.

2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2023	31.05.2024	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	01.09.2023- 29.12.2023	16 недель	04.11.2023
2 полугодие	10.01.2024- 29.05.2024	20 недель	23.02.2024 08.03.2024 01.05.2024 09.05.2024

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	30.12.2023-08.01.2024	10 дней

Календарно – тематический план работы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	5	11.00	Теоретическая часть	1	«Волшебное знакомство»	МАДОУ ДС11	Беседа
2	Сентябрь	7	11.00	Практическая часть	1	«Босиком по лужам»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
3	Сентябрь	12	11.00	Практическая часть	1	Муз/игры «Дождик скачет по дорожке»	МАДОУ ДС 11	Наблюдение
4	Сентябрь	14	11.00	Практическая часть	1	«За рулем»	МАДОУ ДС 11	Наблюдение
5	Сентябрь	19	11.00	Практическая часть	1	«Я люблю свою лошадку»	МАДОУ ДС 11	Наблюдение
6	Сентябрь	21	11.00	Практическая часть	1	«Я учусь танцевать»	МАДОУ ДС 11	Наблюдение
7	Сентябрь	26	11.00	Теоретическая часть	1	Инструктаж по технике безопасности	МАДОУ ДС 11	Беседа
8	Сентябрь	28	11.00	Практическая часть	1	Муз/игры «Волк и зайцы»	МАДОУ ДС 11	Наблюдение
9	Октябрь	3	11.00	Практическая часть	1	«Ее Величество – музыка»	МАДОУ ДС11	Наблюдение игровые упражнения
10	Октябрь	5	11.00	Практическая часть	1	«Сочини сам»	МАДОУ ДС 11	Наблюдение
11	Октябрь	10	11.00	Практическая часть	1	Муз / танцы «Барбарики», «Помогатор»	МАДОУ ДС 11	Наблюдение
12	Октябрь	12	11.00	Практическая часть	1	«Озорной мяч»	МАДОУ ДС 11	Наблюдение
13	Октябрь	17	11.00	Теоретическая часть	1	«Зачем нужны танцы»	МАДОУ ДС 11	Беседа
14	Октябрь	19	11.00	Практическая часть	1	Упражнения «Книжка», «Бабочка»	МАДОУ ДС 11	Наблюдение

15	Октябрь	24	11.00	Практическая часть	1	Повторение пройденных элементов, танцевальные движения с атрибутами	МАДОУ ДС 11	Наблюдение
16	Октябрь	26	11.00	Практическая часть	1	«На мосту»	МАДОУ ДС 11	Наблюдение
17	Ноябрь	2	11.00	Практическая часть	1	«Играя, танцуем»	МАДО ДС11	Наблюдение Открытый урок
18	Ноябрь	7	11.00	Практическая часть	1	«Ловкие ковбои»	МАДО ДС11	Наблюдение
19	Ноябрь	9	11.00	Практическая часть	1	«Мышки в норке»	МАДО ДС11	Наблюдение
20	Ноябрь	14	11.00	Теоретическая часть	1	« Держи ушки на макушке»	МАДО ДС11	Беседа с игровыми упражнениями
21	Ноябрь	16	11.00	Практическая часть	1	«Дисотека на фитболах»	МАДО ДС11	Наблюдение
22	Ноябрь	21	11.00	Практическая часть	1	«Пружинки»	МАДО ДС11	Наблюдение
23	Ноябрь	23	11.00	Практическая часть	1	«Оловянный солдатик»	МАДО ДС11	Наблюдение
24	Ноябрь	28	11.00	Теоретическая часть	1	«Раз, два стой»	МАДО ДС11	Беседа с игровыми упражнениями
25	Ноябрь	30	11.00	Практическая часть	1	Муз/ игра «Танцевальные догонялки»	МАДО ДС11	Наблюдение
26	Декабрь	5	11.00	Практическая часть	1	«На лесной опушке!»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
27	Декабрь	7	11.00	Практическая часть	1	«Лесом про проселку»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
28	Декабрь	12	11.00	Теоретическая часть	1	«Что такое танцевально – ритмическая гимнастика»	МАДОУ ДС11	Беседа

29	Декабрь	14	11.00	Практическая часть	1	Повторение пройденных элементов, танцевальные движения с атрибутами	МАДОУ ДС 11	Наблюдение
30	Декабрь	19	11.00	Практическая часть	1	«Дискотека»,	МАДОУ ДС11	Наблюдение
31	Декабрь	21	11.00	Теоретическая часть	1	«Веселые хлопучки	МАДОУ ДС11	Беседа с игровыми упражнениями
32	Декабрь	26	11.00	Практическая часть	1	Повторение изученных танцев, добавление нового танца «Зима», Снегопад	МАДОУ ДС11	Наблюдение
33	Январь	9	11.00	Практическая часть	1	Танец «Куклы»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
34	Январь	11	11.00	Теоретическая часть	1	«Волшебная палочка»	МАДОУ ДС11	Беседа с игровыми упражнениями
35	Январь	16	11.00	Практическая часть	1	Муз/ игра «Шел козел по лесу», «Завивайся ниточка в клубочек»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
36	Январь	18	11.00	Практическая часть	1	«Азбука танца»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
37	Январь	23	11.00	Теоретическая часть	1	Инструктаж по технике безопасности	МАДОУ ДС11	Беседа
38	Январь	25	11.00	Практическая часть	1	Танец «Гномики»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
39	Февраль	1	11.00	Практическая часть	1	«Рисунок танца»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
40	Февраль	6	11.00	Практическая часть	1	«Юные танцоры»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
41	Февраль	8	11.00	Практическая часть	1	«Ловишки»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
42	Февраль	13	11.00	Практическая часть	1	Муз/игра «Уменя, у тебя», «Карнавал животных»	МАДОУ ДС11	Наблюдение

43	Февраль	15	11.00	Теоретическая часть	1	Рисунок танца	МАДОУ ДС11	Беседа
44	Февраль	20	11.00	Практическая часть	1	Танец в парах «Хорошее настроение»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
45	Февраль	22	11.00	Теоретическая часть	1		МАДОУ ДС11	Беседа
46	Февраль	27	11.00	Практическая часть	1	«Мы любим танцевать»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
47	Февраль	29	11.00	Практическая часть	1	«Веселый паравозик»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
48	Март	5	11.00	Практическая часть	1	«Настроение в музыке»	МАДОУ ДС11	Наблюдение Открытый урок
49	Март	7	11.00	Практическая часть	1	«Маленькие ножки шли по дорожке»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
50	Март	12	11.00	Практическая часть	1	«Вертушки – хохотушки»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
51	Март	14	11.00	Практическая часть	1	«Два притопа, два прихлопа»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
52	Март	19	11.00	Практическая часть	1	«Танцующие ребята»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
53	Март	21	11.00	Теоретическая часть	1	Правила поведения на занятиях	МАДОУ ДС11	Беседа
54	Март	26	11.00	Практическая часть	1	«Танцевальный марафон»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
55	Март	28	11.00	Теоретическая часть	1	«Настроение в музыке»	МАДОУ ДС11	Беседа
56	Апрель	2	11.00	Практическая часть	1	«Танцевальная мозаика»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
57	Апрель	4	11.00	Практическая часть	1	«Попрыгунчики»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
58	Апрель	9	11.00	Практическая часть	1	«Ты мне, я тебе»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
59	Апрель	11	11.00	Практическая часть	1	«Мы учимся танцевать»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
60	Апрель	16	11.00	Теоретическая часть	1	«Играя, танцуя»	МАДОУ ДС11	Беседа с игровыми

								упражнениями
61	Апрель	18	11.00	Практическая часть	1	«Через кочки»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
62	Апрель	23	11.00	Практическая часть	1	«Посиделки»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
63	Апрель	25	11.00	Практическая часть	1	« На арене цирка»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
64	Апрель	39	11.00	Практическая часть	1	«Найди пару»		Наблюдение
65	Май	2	11.00	Практическая часть	1	«В мире много сказок»	МАДОУ ДС11	Отчетный концерт
66	Май	7	11.00	Практическая часть	1	Повторение пройденных элементов, танцевальные движения с атрибутами	МАДОУ ДС11	Наблюдение
67	Май	14	11.00	Практическая часть	1	«Волшебная палочка»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
68	Май	16	11.00	Практическая часть	1	«СпортЛандия»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
69	Май	21	11.00	Практическая часть	1	«Озорной мяч»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
70	Май	23	11.00	Теоретическая часть	1	« В мире сказок»	МАДОУ ДС11	Беседа с игровыми упражнениями
71	Май	28	11.00	Практическая часть	1	«Мы любим танцевать»	МАДОУ ДС11	Наблюдение
72	Май	30	11.00	Практическая часть	1	Дискотека на фитболах	МАДОУ ДС11	Наблюдение Итоговое занятие

Формы подведения итогов.

В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей, педагогов. Выступления с танцевальными композициями на праздниках, развлечениях в течение года.

Программа строится на принципах:

1. Принцип целенаправленности педагогического процесса.
2. Принцип целостности и непрерывности педагогического процесса.
3. Принцип гуманистической направленности педагогического процесса.
4. Принцип коррекционно-компенсирующей направленности обучения и воспитания.
5. Принцип личностно-деятельностного подхода в воспитании и обучении.
6. Принцип художественно-коррекционного воздействия.

В подходе к каждой конкретной группе детей проявляется определенная гибкость, учитывается при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

2.2 Условия реализации программы

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- Личностное общение педагога с ребенком.
- Наличие специально оборудованного зала.
- Правильное покрытие пола – деревянное, либо ковровое покрытие.
- Наличие обязательной одежды и обуви для занятия.
- Широкое использование технических средств обучения (*видео, аудио техника*).
- Атрибуты, наглядные пособия.
- Предварительное проветривание зала и проведение влажной уборки.
- Расписание занятий, методический материал, календарный план, результативность каждого занимающегося по итогам года.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Используется наглядная форма работы, показ педагогам физических упражнений, подражания, имитация известных детям движений в игровой форме.

Используется индивидуальный подход к детям с учётом особенностей возраста, психомоторного развития.

«Провокации», т. е. специальные ошибки педагога при показе с целью активизации внимания детей, чтобы они заметили и исправили ошибку.

Пластические импровизации детей, «пробы» без показа педагога.

Показ вариантов движений педагогом – детям предлагается выбрать наиболее удачный.

Показ педагогом даётся в «зеркальном» отражении, поскольку дети повторяют все движения автоматически.

Использование интенсивных методов обучения – выполнение большого объёма двигательных упражнений на занятиях, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребёнка.

Дидактический материал к программе

Компакт – диски с музыкальными произведениями к сказкам.

Компакт – диски современных композиторов, эстрадные мелодии, классические произведения.

Н.г. – начало года
К.г. – конец года

Уровни развития танцевально-ритмических навыков.

«1» - **Низкий уровень.** Не умеют технически точно, легко и выразительно выполнить гимнастические и имитационные движения.

«2» - **Средний уровень.** Движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании музыкально-двигательных образов.

«3» - **Высокий уровень.** Прочно владеют всеми техническими навыками и приемами. Проявляют творческое отношение к исполнению танцев, хороводов, игр и упражнений.

Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями

«1» - **Низкий уровень** – смену движений производит с запаздыванием, движения не

«2» - **Средний уровень** – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

«3» - **Высокий уровень** – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

Уровень артистичности и творчества в танце

«1» - **Низкий уровень** – не справляется с заданием.

«2» - **Средний уровень** – использует стандартные ритмические рисунки;

«3» - **Высокий уровень** – ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмически рисунки;

Уровень артистичности и творчества в танце

«1» - **Низкий уровень** – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

«2» - **Средний уровень** - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;

«3» - **Высокий уровень** – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений.

2.3. Рабочая программа воспитания

Особенности реализации воспитательного процесса

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Особенности организуемого воспитательного процесса в детском саду: программа «Ритмопластика» осуществляет свою деятельность в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №11 города Белогорск»

Цель: развитие у детей потребности в укреплении здоровья, развитии их физических способностей.

Формы и содержание деятельности: занятия проходят в тесном контакте всех участников воспитательного процесса.

Направления воспитательной работы:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Планируемые результаты:

- развитие культуры общения, умение работать в сотрудничестве с окружающими;
- стремление к выполнению социальных норм и правил безопасного и здорового образа жизни;
- приобретение опыта творческой игровой деятельности;
- развитие способности к личному самоопределению и социальной адаптации.

Календарный план воспитательной работы

<i>Мероприятие</i>	<i>Примерная дата</i>	<i>Воспитательный эффект</i>
Организация закаливающих мероприятий	в течение года	Укрепление здоровья детей, тренировка защитных сил организма, воспитание привычки здорового образа жизни
«За здоровый образ жизни всей семьей» (спортивный праздник)	сентябрь	Развитие интереса к собственному организму, состоянию здоровья, удовлетворение потребности детей в двигательной активности, воспитание привычки заботиться о своем здоровье
Фестиваль подвижных дворовых игр	октябрь	Приобщение детей к традициям народной игровой культуры региона, формирование интереса к подвижным дворовым играм, желание заниматься спортом
Физкультурный досуг «Папа, мама, я - здоровая, спортивная семья»	ноябрь	Развитие интереса к занятиям физической культурой и спортом, воспитание привычки здорового образа жизни

Спортивные праздники, посвященные Дню защитника Отечества	февраль	Расширять представления детей о празднике - День защитника Отечества, о родах войск, воспитывать патриотические чувства, смелость, развивать быстроту, ловкость, выносливость
День Здоровья	май	Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями, спортом, воспитание морально-волевых качеств, привычки здорового образа жизни

3. Список использованной литературы

для педагога:

1. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
4. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
5. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». – М.: Линка – Пресс, 2006.
6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
7. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство – пресс», 2000.

для родителей

1. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов - на - Дону «Феникс» 2003г.
2. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.

для детей

1. Сборники музыкальных подвижных игр.