

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 города Белогорск»

УТВЕРЖДАЮ
на педагогическом совете
Протокол № 1
«__» _____ 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №11
_____ А.А. Тимошенко
«__» _____ 2021г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пластилиновая страна»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Уровень: стартовый (ознакомительный)

Программы разработал:
Печерица Марина Николаевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Цели и задачи программы.....6
- 1.3. Ожидаемые результаты.....7
- 1.4. Возрастные и психические особенности детей 5-6 лет8

2. Содержательный раздел

- 2.1. Учебный план.....9
- 2.2. Содержание разделов программы.....11

3. Организационный раздел

- 3.1. Материально- техническое обеспечение13
- 3.2. Список литературы.....14

Приложение

Календарно-тематическое планирование

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Пластилинография - это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «грифил» - создавать, рисовать. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребенку раскрыть свой творческий потенциал.

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластелиновая страна» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности является пластилинография. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш, кисть и краски, в аппликации – ножницы, кисть и клей, в лепке – стека и пластилин).

Новизна программы заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через традиционные и нетрадиционные техники лепки; обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его

индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Педагогическая целесообразность заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Адресат программы. Программа предусмотрена для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), рассчитана на год обучения. Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства. Программа предусматривает подгрупповые и групповые формы работы с детьми. Состав группы до 20 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации программы: групповая.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один учебный год; общее количество учебных часов для освоения программы составляет 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

1.2 Цель, задачи программы.

Цель данной программы: развитие мелкой моторики и творческих способностей детей средствами различных художественных технологий и приёмов в лепке.

Задачи:

Обучающие:

- расширять представления детей об окружающем мире;
- познакомить с художественными приёмами и способами изображения в лепке.

Развивающие:

- развивать воображение, образное и пространственное мышление, внимание;
- способствовать развитию у детей мелкой и крупной моторики;
- повышать сенсорную чувствительность у ребёнка, способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, величины, веса, пластики;
- совершенствовать навыки и приёмы лепки;
- синхронизировать, координировать работу обеих рук;
- формировать у детей умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- обогащать словарь дошкольника эмоционально-оценочной лексикой;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- воспитывать творческую активность и инициативу;
- формировать навыки общения в коллективной деятельности.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.3 Ожидаемые результаты освоения программы.

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;

- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;

- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

- будут аккуратны при работе с пластилином;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

1.4. Возрастные и психические особенности детей 5-6 лет

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок. К 5 годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества от ситуаций, в которых количество остались неизменными.

Содействует общему психическому развитию активизация воображения. Воображение - высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Взрослые должны ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или по образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы. Формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности. Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяют степень заинтересованности ребят самим предметом.

Ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями. В любом виде деятельности может выйти за пределы сюжета ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса.

Мониторинг реализации программы

Диагностика освоения программы проводится в начале и в конце учебного года и осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские

методы, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия и моторики руки.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№	Показатели Фамилия, имя Ребенка	Уровни развития (В – высокий, С – средний, Н – низкий)					
		Развитие воображения		Развитие восприятия		Развитие моторики руки	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1							
2							
3							
4							
5							

Формы подведения итогов:

- организация выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в детском саду;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года;
- творческий отчет воспитателя - руководителя кружка;
- оформление эстетической развивающей среды в группе и т. Д

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план

Возраст	Время одного занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в месяц	Количество занятий
5-6 лет	25 минут	2	50 минут	8	8 часов	72

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе:		Форма аттестации (контроля)
			Теоретические	Практические	
1.	Улитка, улитка, выпусти рога.	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.	Кленовый листочек	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.	Осенние деревья	2	1	1	Беседа, практическая работа

4.	Разные деревья	2	1	1	Беседа, практическая работа
5.	Цвета радуги	2	1	1	Беседа, практическая работа
6.	Подарки осени	2	1	1	Беседа, практическая работа
7.	Осенний букет	2	1	1	Беседа, практическая работа
8.	Сорокины подружки	2	1	1	Беседа, практическая работа
9.	Обитатели нашего края	2	1	1	Беседа, практическая работа
10.	Матрешки-подружки	2	1	1	Беседа, практическая работа
11.	Удивительный подводный мир	2	1	1	Беседа, практическая работа
12.	Мимозы для любимых мам	2	1	1	Беседа, практическая работа
13.	Зимующие птицы	2	1	1	Беседа, практическая работа
14.	Замок доброго волшебника	2	1	1	Беседа, практическая работа
15.	Самая красивая змейка	2	1	1	Беседа, практическая работа
16.	Снеговик	2	1	1	Беседа, практическая работа
17.	Снегурочка	2	1	1	Беседа, практическая работа
18.	Теремок	2	1	1	Беседа, практическая работа
19.	Чебурашка	2	1	1	Беседа, практическая работа
20.	Натюрморт из чайной посуды	2	1	1	Беседа, практическая работа
21.	Улица города	2	1	1	Беседа, практическая работа
22.	Такие разные коты	2	1	1	Беседа, практическая работа
23.	Самолет летит	2	1	1	Беседа, практическая работа
24.	Волшебные зонтики	2	1	1	Беседа, практическая работа
25.	Подснежники	2	1	1	Беседа, практическая работа
26.	Паруса	2	1	1	Беседа, практическая работа
27.	Ежик наш колючий друг	2	1	1	Беседа, практическая работа
28.	Кактус в горшочке	2	1	1	Беседа, практическая работа

					работа
29.	Веселый клоун	2	1	1	Беседа, практическая работа
30.	Ракета	2	1	1	Беседа, практическая работа
31.	Душистый снег цветущих яблонь	2	1	1	Беседа, практическая работа
32.	Городец-удалец	2	1	1	Беседа, практическая работа
33.	Мак	2	1	1	Беседа, практическая работа
34.	Золотая рыбка	2	1	1	Беседа, практическая работа
35.	Насекомые	2	1	1	Беседа, практическая работа
36.	Одуванчики цветы, словно солнышко желты.	2	1	1	Беседа, практическая работа
		72	36	36	

2.2 Содержание учебного плана

Многослойная пластилинография подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект. Данная техника дается для детей с 5-6 лет в упрощенном варианте, с целью научить подбирать цветовую палитру для фона, смешивать цвета, отщипывать кусочки пластилина определенного размера, делать размазывание.

Фактурная пластилинография отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок). Дети учатся составлять композиции из отдельных элементов.

При **контурной пластилинографии** обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

Модульная пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

Мозаичная пластилинография – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур. Это очень кропотливая работа, не смотря на свою простоту. При такой технике развивается усидчивость и терпение

Методы реализации программы

Словесные методы. (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово); В данной программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

Наглядные методы. (показ, образцы поделок, иллюстрации); Ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение и т.д.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.

Предметно-развивающая среда - содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Дидактический материал

1. Аудиозаписи
2. Использование образцов (муляжи, игрушки, макеты)
3. Использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации книг и др.)

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение:

- ноутбук, экран, проектор;
- пластилин, стеки, подкладная доска, бумажная или полотняная салфетка, картон;
- дополнительный материал: разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер, крупа и др.), всевозможные фактурные поверхности предметов, пуговицы, баночки, формочки;
- наглядные средства: коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин, таблицы с технологическими карточками способов лепки, образцы работ, фотографии.

Характеристика помещения: для занятий используется отдельное помещение, хорошо освещенное (естественным и электрическим светом), имеются столы и стулья по количеству детей. Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала.

Условия реализации программы

Основное оборудование: одежда, доска, нож (стек), материал (пластилин), оргалит или пластиковые крышки для основы. Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

3.2 Список литературы для педагога:

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Величкина Г., Шпикалова Т. Искусство – детям. Дымковская игрушка, учебное издание, Мозаика-Синтез, Москва, 2010, 24 с.
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2013, 147 с.
4. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
6. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Детский дизайн № 4 – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2008, 88 с.
8. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. 4-е издание. Ростов-наДону: ООО «Феникс» 2010, 87 с.

Список литературы для родителей:

1. Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005
2. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
3. Новацкая М.В. «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г.

Список литературы для детей:

1. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. Сказка. 5-8 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2010.
2. Макаренко М.К. Рисуем пластилином / М.К. Макаренко. - М.: Ранок, 2015.
3. Новацкая М.В. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми / М.В. Новацкая. - М.: Питер, 2014.

Диагностика развития умений у детей, посещающих кружок

Низкий уровень: Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень: Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень: Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

Приложение

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Дата	Тема	Содержание деятельности	Материал
1.	Сентябрь		Улитка, улитка, выпусти рога.	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилином между ладонями прямыми движениями обеих рук.	Картон с силуэтом листочка, размер $\frac{1}{2}$ А4, пластилин черного и коричневого цвета
2.					
3.			Кленовый листочек	Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.	Картон, засушенный кленовый лист, контур кленового листа, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.
4.					
5.			Осенние деревья	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разно фактурный материал.	Картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя желтого), размер А4, пластилин коричневого (черного) цвета, арбузные семечки, простой карандаш. Гуашь, кисть, стаканчик с водой, осенние листья.
6.					
7.			Разные деревья	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со	Картон синего цвета, размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, изображения разных деревьев.
8.					

				средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.	
9.	Октябрь		Цвета радуги	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	Картон синего цвета с изображением солнца, контура дуги, размер ½ А4, пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов, салфетка для рук, стека, иллюстрация с изображением радуги.
10.					
11.			Подарки осени	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Картон А4 синего (голубого) цвета с силуэтами кленового, дубового, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья.
12.					
13.			Осенний букет	Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовой восприимчивости; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени	
14.			Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин, стека, осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»		

15.			Сорокины подружки	Закрепление приёма-надавливания и размазывания. Учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост). Учить дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.). Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).	Картон серого или коричневого цвета ½ А4; пластилин черного и белого цвета, стека, влажные салфетки, доска для лепки.
16.					
17.	Ноябрь		Обитатели нашего края	Расширить знания о природе родного края. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края. Учить создавать лепную картину с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности, закреплять приёмы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.	Картон размера А3, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением диких животных и птиц, простые карандаши, трафареты животных, ножницы, клей.
18.					
19.			Матрешки-подружки	Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.	Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека.
20.					
21.			Удивительный подводный мир	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.	Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, салфетки для рук, стека.
22.					

				Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.	
23.	Декабрь		Мимозы для любимых мам	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	Белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением цветов мимозы.
24.					
25.			Зимующие птицы	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации с зимующими птицами.
26.					
27.			Замок доброго волшебника	Учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (замок, волшебный,	Картон синего (голубого) цвета с зеленой полосой, в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, стека, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке нарезанная на 3-4 см.
28.					

				чудеса, волшебство, сказочный, башни, флюгер, ворота)		
29.	Январь		Снеговик	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учитывать детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, игрушка снеговик.	
30.						
31.			Снегурочка	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блески и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.	
32.						
33.			Самая красивая змейка	Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); закреплять умение работать со стеклой.	Картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук.	
34.						

35.			Теремок	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали.	Картон (верхняя половина голубого цвета, нижняя желтого или коричневого), размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка.
36.				Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	
37.			Чебурашка	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.	Картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой. Игрушка Чебурашка для показа.
38.					
39.			Натюрморт из чайной посуды	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой, баранки.
40.					
41.	Феврал		Улица города	Дать детям представление об архитектуре города; развивать	Картонные шаблоны домов городской

				<p>умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами, развивать мелкую моторику рук; воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.</p>	<p>архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); пластиковые заготовки с контурным изображением машин; пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне; иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города.</p>
42.					
43.		Такие разные коты	<p>Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.</p>	<p>Плотный картон розового цвета (любого светлого оттенка), размер ½ А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека.</p>	
44.					
45.		Самолет летит	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы</p>	<p>Картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков размером ½ А4, пластилин серого и желтого цветов, доска для лепки, влажная салфетка.</p>	
46.					

				работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.	
47.			Волшебные зонтики	Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.	Картон с изображением зонта, размер $\frac{1}{2}$ А4 см; набор пластилина; доска для лепки, влажная салфетка для рук; большой настоящий зонт.
48.					
49.			Подснежники	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	
50.					
51.	Март		Паруса	Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов.
52.					
53.			Ежик наш колючий друг	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала –	Картон с изображением ёжика, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная

54.				семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.	салфетка для рук; семечки; проектор, слайд с изображением ежа.
55.			Кактус в горшочке	Развитие у детей представлений о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Плотный картон желтого цвета размером 15 на 20 см, набор пластилина, набор бусинок, бисер любого цвета и размера, половинки зубочисток, цветок искусственный, простой карандаш, салфетка для рук, иллюстрации с изображением кактусов.
56.					
57.	Апрель		Веселый клоун	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радуется, смешной, веселый)	Картон А4, набор пластилина, стека, паяетки, иллюстрации о цирке, несколько мячей.
58.					
59.			Ракета	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по	Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением ракеты.
60.					

				выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.				
61.			Душистый снег цветущих яблонь	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон синего (голубого, фиолетового, лилового) цвета с контурным изображением ветки; набор пластилина; стека; салфетка для рук; фото или иллюстрация цветущей ветки.			
62.								
63.						Городец-удалец	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.	Силуэт разделочной доски из желтого картона, размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, образцы изделий городецких мастеров.
64.								
65.	Май		Мак	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Закрепить умение пользоваться в работе стекой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 15×20 см; набор пластилина; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук; иллюстрация с изображением маков.			
66.								
67.						Золотая рыбка	Закреплять умение изображать фигуры способом	Музыкальная запись «Звуки моря» плотный

				пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина.	картон голубого цвета с изображением волн выполненным на предыдущем занятии и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, паяетки, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.
68.					
69.			Насекомые	Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику	Плотный картон белого цвета А4, набор пластилина, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением насекомых.
70.					
71.			Одуванчики цветы, словно солнышко желты.	Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.	Плотный картон белого цвета; иллюстрации с изображением полевых цветов; салфетки влажные для рук; пластилин желтого и зеленого цвета.
72.					