

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 города Белогорск»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
«24» августа 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №11
_____ А.А. Тимошенко
приказ № 54
от «24» августа 2021г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Крепыши»**

Направленность: художественно – эстетическая
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 36

Программу разработал:
Фролова Татьяна Юрьевна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

г.Белогорск
2021г

Пояснительная записка

Танец – это душа человека, начиная с маленького ребенка.

Игорь Моисеев

Движение под музыку – любимое занятие малышей. Еще не научившись говорить, ребенок чувствует ритм, эмоционально откликается на звучание веселой мелодии.

Как же определить доступность музыки для восприятия детьми младшего возраста?

Во-первых, нужно подбирать музыку с ярко выраженным игровым образом, знакомым и понятным детям. Например, инструментальные пьесы, под которые дети изображают дождик, снежинки, катание на санках, осенние листочки, зайчиков, мишку и т.д.

Во-вторых, эти пьесы должны быть короткими, умеренными по темпу, с четким ритмом и непродолжительной музыкальной фразой. Как правило, малыши могут двигаться в соответствии с ритмической пульсацией, иногда выделяя сильную долю хлопком или притопом.

В-третьих, дети 4-5 лет воспринимают контрастную динамику (громко – тихо), контрастные по звучанию части музыки, высокий, средний и низкий регистры.

Несмотря на простоту и незатейливость, все пляски, подобранные в программе, чрезвычайно полезны для общего развития дошкольников, так как воспитывают желание двигаться, развивают эмоции, выразительность пластики, навыки основных движений (ходьба, легкий бег, пружинные движения), а также умение ориентироваться в пространстве (движение по кругу, стайкой, парами). Важным дополнением является атрибутика, которая делает пляску более эффектной; а с другой – развивает у детей мелкую моторику. Дети младшего возраста хорошо выполняют действия с различными предметами (погремушками, платочками, флажками, цветочками и ленточками).

Программа кружка «Топотушки» разработана на основе собственной практической работы с детьми дошкольного возраста, разных по музыкальным и физическим данным, с учетом интересов детей, их познавательной активности и творческих возможностей, опираясь на работу «Ритмическая мозаика» А. Бурениной

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: «От жеста к танцу» Е.В. Горшковой; «Топ – хлоп, малыши» А. Бурениной; «Танцуй, малыш!» Т. Суворовой; «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной

Практическая основа программы сложилась за время многолетней работы с детьми дошкольного возраста в детском саду.

Данная дополнительная программа соответствует требованиям:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенции о правах ребенка;
- Санитарно – эпидемиологических требований к устройству; содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях.

Цель кружка «Топотушки» - приобщать детей среднего возраста к музыкальному движению, умению исполнять простейшие пляски по показу взрослого и без него.

Задачи:

1. учить согласовывать свои движения с музыкой;
2. двигаться в соответствии с началом и окончанием звучания музыки;
3. передавать в движениях средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр)

Структура программы:

Основной формой работы является организованная образовательная деятельность по расписанию: средняя группа – 15-20 минут.

Программа рассчитана на 1 год.

Программа является вариативной, комплексной, *т.е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм ООД и времени проведения занятий.*

Методическое обеспечение:

1. Виды и формы проведения:

-ООД.

-культурно – досуговые (включение изученного материала в праздники и развлечения)

Расписание ООД:

Среда 15.15 -15.45

Количество ООД в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

Дата	Структура ООД	Задачи ООД	Репертуар
Сентябрь	Ходьба.	Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Вот как мы умеем» музыка Е. Тиличеевой.
	Бег.	Формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег. Развивать слуховое внимание детей, координацию движений, чувство ритма.	«Ходим - бегаем» музыка Е. Тиличеевой
	Упражнение.	Познакомить с движениями танца, отрабатывать	«Манечки - Ванечки» русская

	Танец. Дыхательная гимнастика	пружинистые полуприседания. Учить детей выполнять вдох, он должен быть коротким, громким активным. Повышать адаптивную функцию детского организма	народная мелодия «Веселые путешественники» муз. Е. Старокадомского Дыхательное упражнение «Утеночек»
Октябрь	Ходьба. Бег. Танец. Дыхательное упражнение.	Учить выполнять ходьбу, координировать движения рук и ног. Отрабатывать легкость и ритмичность бега. Продолжать учить движения пляски, учить согласовывать движения рук и ног во второй половине пляски. Познакомить детей с движениями новой пляски. Развивать мелкую моторику, музыкальный слух, расширять двигательный опыт детей. Учить поднимать руки на выдохе, опускать на вдохе. Тренировка дыхательных мышц	«Ходим - бегаем» муз. Р. Бойко «Большие ноги» музыка В. Агафонникова. «Чебурашка» муз. В. Шаинского «Полечка» музыка Е. Тиличевой Дыхательное упражнение № 3 «Картотеки дыхательной гимнастики».
Ноябрь	1. Ходьба и бег. Упражнение. Танец.	Учить ходить, делая остановку, сохраняя при этом равновесие; учить бегать, хлопая одновременно с ладоши. Учить выполнять ритмичные притопы. Учить выполнять взмахи руками вверху вправо – влево, пружинящие приседания. Продолжать развивать мелкую моторику рук, плавно выполнять взмахи	«Веселые путешественники» музыка Г. Старокадомского «Полянка» русская народная мелодия». «Маленькая полечка» музыка Е. Железновой. «Маленькие ножки» муз. Е. Тиличевой

	Игра. Дыхательное упражнение.	платочком, прятаться за платочек, взяв его за уголки. Развивать слуховое внимание. Разучить упражнение «Ладошки»	«Вот так холод» муз. Е. Железновой Упражнение 3 «Картотеки дыхательной гимнастики».
Декабрь	Ходьба, бег. Упражнение. Танцы. Здоровьесберегающие технологии.	Продолжать учить четкому, бодрому шагу с переходом на легкий бег на носках. Отрабатывать ритмические притопы поочередно каждой ногой. Учить выполнять мягкие полуприседания с поворотом корпуса вправо – влево; наклоны вперед, не сгибая ног. Продолжать учить движения к танцу; вырабатывать плавность движений рук с платочком. Познакомить детей с мелодией нового танца, предложить детям самим выбрать игрушку для танца, показать движения на первую часть музыкального сопровождения. Повышать адаптивные возможности детского организма.	«Поезд» игровое упражнение «Вот так холод» муз. Е. Железновой «Червячки» муз. Е. Железновой «Большие ноги» муз. Е. Раухвергера «Марш - бег» муз. Е. Тиличевой Упражнение 1 «Картотеки упражнений для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей».
Январь	Ходьба, бег	Подводить детей к поиску и использованию простейших разновидностей «пространственного рисунка» образно-	«Марш» муз. Э. Парлова; «Бег» латышская народная мелодия

	Упражнение Танец	пластического взаимодействия. Побуждать детей к творчеству: поиску выразительных движений и их выразительному исполнению. Развивать умение свободно двигаться «всем телом».	«Мамины помощники» муз. Е. Железновой «Да-да-да» муз. З. Бахрушевой
Февраль	Музыкально-ритмические движения Упражнение Танец Речевые игры с жестами	Продолжать осваивать с детьми «рисунок» взаимодействия на новом игровом содержании. Побуждать детей к творчеству: поиску и выразительному исполнению движений: контрастность образов – тряпичной и деревянной куклы, образа деревянной куклы «в развитии» Учить дошкольников овладевать выразительными средствами музыки	«Маленький марш» муз. Е. Тиличевой «Червячки» муз. Е. Железновой «Повторяй за мной» муз. Н. Голубовской «Доченька» исп. Глюкоза «Пляска для детей-малышей» (аудиозапись) «Солнышко»; «Дождик»
Март	Музыкально-ритмические движения Упражнение Танец	Знакомить детей с «Пространственным рисунком» образно-пластического взаимодействия по принципу «приближение-удаление». Создавать условия для освоения детьми подготовительных действий к игровому взаимодействию: разбивание на пары, распределение ролей между партнерами, их исходное размещение в пространстве. Побуждать детей выразительно передавать в мимике и пантомимике игровые эмоции,	«Резвые ножки» муз. В. Дешевого «Кнопочка» музыка с кассеты «Танцевальная ритмика -2» Суворовой «Кузнечик» муз. В.Шаинского «Антошка» муз. В. Шаинского

	Дыхательная гимнастика	переживания персонажей. Повышать адаптивные способности детского организма	«Разноцветная игра» муз. Б. Савельева Упражнения 4, 5 «Картотеки дыхательной гимнастики
Апрель	Музыкально-ритмические движения Упражнение Танец Пальчиковые игры	Знакомить детей с разновидностями «пространственного рисунка», подводить к пониманию многозначности музыкального образа. Побуждать выразительно передавать в мимике и пластике дружелюбие – в обращении к партнеру по танцу. Побуждать детей к свободной импровизации движений, которая выражает характерную особенность персонажа (юмор, умение рассмешить). Развивать двигательные качества ребенка; соединить пальцевую гимнастику с выразительным мелодическим и речевым интонированием	«Научились мы ходить» муз. В. Дешевого «Приседай» эстонская народная мелодия «Плюшевый медвежонок» муз. В. Кривцова «Красная Шапочка» муз. А. Рыбникова Танец «Тра-ля-ля» (аудиозапись) Упражнения «Картотеки пальчиковых игр»
Май	Музыкально-ритмические движения Упражнение Танец	Подводить детей к поиску вариантов «пространственного рисунка» перемещения персонажа по «сцене», отражающих содержание игровой ситуации. Побуждать к импровизации в пляске, передающий хвастливый характер персонажа. Побуждать детей к выразительному исполнению образов, передавая в	«Упражнение с цветами» муз. Г. Гладкова «Солнышко и дождик» муз. М. Картушиной «Мы по кругу идем» музыка М. Картушиной «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичкова

		движениях характер их взаимодействия и особенности пластики каждого	«Найди себе пару» муз. М. Спадавекия «Добрый жук»
--	--	---	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. А.И. Буренина Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-ое изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.
3. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
4. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, И.В. Алексеева Топ-топ, каблучок, Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2000
5. И.м. Каплунова, И.А. Новоскольцева, И.В. Алексеева Топ-топ, каблучок. Вып. 2, Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2005
6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей : Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.2. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2005
8. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.3.- СПб.: «Музыкальная палитра», 2005.
9. Танцуй, малыш! / авт.-сост. Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2006.
10. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально – игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство-пресс», 2003.