

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 города Белогорск»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
«24» августа 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №11
_____ А.А. Тимошенко
приказ № 54
от «24» августа 2021г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»**

Направленность: художественно – эстетическая
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 36

Программу разработал:
Панченко Елена Анатольевна
Воспитатель
первой квалификационной категории

г.Белогорск
2021г

1 Пояснительная записка

Творчество – особый вид деятельности,
Оно в самом себе несёт удовлетворение.
(С.Моэм)

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы, и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда. Поэтому появилась необходимость обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание кружка «Умелые ручки».

В работе кружка необходимые задачи для занятий детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, ткани, бумаги, круп. Поощрять интерес изобразительной деятельности; обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Еще одна из главных задач, поставленная мною, это развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно

подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Темы моих занятий совпадали с лексическими темами детского сада. Для занятий в кружке использовались различные материалы: вата, крупы, поролон, СД диски, ватные диски, салфетки и т.д.

Направленность программы:

программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей 4-5 лет, развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Новизна и актуальность

Новизна и актуальность программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить достаточное количество разных техник и способов для создания художественных образов, но и использование разных материалов для развития творческих способностей детей 4-5 лет.

Педагогическая целесообразность

Дети, обучаясь художественному труду, овладевают различными приемами действия с бумагой, природным материалом, тестом; получают навыки сгибания, склеивания, лепки. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движением руки ребёнок мог повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

Ручной труд способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе руки и глаза. Формируются начальные формы волевого управления поведением.

Отличие данной программы состоит в подаче теоретического и практического материала в игровой форме. Занятия по данной программе дают возможность познавать окружающий мир через природу, получать удовлетворение от занятий.

Организационно-педагогические условия

К организационным условиям относятся: ориентация на творческую деятельность и формирование мотивации как фактора развития креативно-мыслящей личности в учебном процессе.

Реализация программы рассчитана на 1 год при объёме: 36 академических часов (периодичность занятий – с сентября по май - 1 раз в неделю).

Время проведения занятий: 1 раз в неделю не более 20 минут. Обязательно на занятии применяются пальчиковые гимнастики, динамические паузы, перерывы.

Принципы реализации программы

- Принцип поддержки разнообразия детства;
- Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребёнка;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы;
- Принцип доступности обучения, индивидуальности, преемственности, результативности;
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Цель и задачи реализации программы

Цель: Формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как к средству самовыражения.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучать созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега.
2. Знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства; поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству;
3. Формировать действия конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.
5. Закреплять представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

Развивающие:

1. Развивать у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
2. Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.
3. Развивать творческие способности.
4. Способствовать развитию мелкой моторики и творческой активности детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
2. Прививать любовь к труду, научить доводить начатое дело до конца, видеть результат своего труда.
3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.)

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по программе «Очумелые ручки» воспитанники будут

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- научатся разным техникам декоративно-прикладного искусства: пластилинография, аппликация, рисование.
- различные приемы лепки.

уметь:

- в рисунке отражать людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- создавать оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).
- создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу;

применять:

- разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- обобщать способы конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- умение пользования ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Выставки детских работ в детском саду.
2. Концерты, тематические отчёты.
3. Дни открытых дверей для родителей и детей.
4. Участие в городских выставках детского творчества, конкурсах городского, регионального, российского и международного уровня.
5. Презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).
6. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

2 Учебный план

№ п/п	Раздел Тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Лепка	12	2	10	Выставка детских работ
2.	Рисование	13	3	11	Творческая мастерская выставки
3.	Аппликация	11	3	7	Презентация детских портфолио
Итого часов:		36	8	28	

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Формы промежуточно й аттестации
Сентябрь				
1	«Посмотри в окошко»	0,5	0,5	Промежуточна я аттестация в форме выставки
2	«Картинки для наших шкафчиков»	0,5	0,5	
3	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	0,5	0,5	
4	«Вот какой у нас арбуз!»	0,5	0,5	
Октябрь				

1	«Вот какой у нас арбуз!»	0,5	0,5	
2	«Золотые подсолнухи»	0,5	0,5	
3	«Петя-петушок, золотой гребешок»	0,5	0,5	
4	«Яблоко-спелое, красное, сладкое»	0,5	0,5	
Ноябрь				
1	«Храбрый петушок»	0,5	0,5	
2	«Вот ежик-ни головы, ни ножек...»	0,5	0,5	
3	«Перчатки и котятки»	0,5	0,5	
4	«Зайка серенький стал беленьким»	0,5	0,5	
Декабрь				
1	«Полосатый коврик для кота»	0,5	0,5	Промежуточная аттестация в форме открытого занятия
2	«Морозные узоры» (зимнее окошко)	0,5	0,5	
3	«Наша елочка»	0,5	0,5	
4	«Дед Мороз принес подарки»	0,5	0,5	
Январь				
1	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	0,5	0,5	
2	«Сонюшки-пеленашки»	0,5	0,5	
3	«Кто-то в	0,5	0,5	

	рукавичке живет» (по мотивам сказки рукавичка)			
4	«Два жадных медвежонка»	0,5	0,5	
Февраль				
1.	«Вкусный сыр для медвежат»	1	1	
2	«Веселые вертолеты» (Папин день)	1	1	
3	«Чайный сервиз для игрушек»	1	1	
4	«Ракеты и кометы»	0,5	0,5	
Март				
1.	«Красивые салфетки»	0,5	0,5	
2	«Филимоновские игрушки- свистульки»	0,5	0,5	
3	«Цветы- сердечки»	0,5	0,5	
4	«Кошка с воздушными шариками»	0,5	0,5	
Апрель				
1.	«Наш аквариум»	0,5	0,5	
2	«Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершенной композиции)	0,5	0,5	
3	«По реке плывет кораблик»	0,5	0,5	
4	«Мышонок- моряк»	0,5	0,5	

Май				
1.	«Радуга -дуга, не давай дождя»	0,5	0,5	
2	«У солнышка в гостях»	0,5	0,5	
3	«Путаница-перепутаница»	0,5	0,5	
4	«Муха-цокотуха»	0,5	0,5	Итоговая аттестация в форме презентации детских работ

Годовой календарный учебный график
на 2021 -2022 учебный год

Регламент образовательного процесса: 1 раз в неделю

Режим работы кружка: по средам.

Продолжительность - не более 20 минут

Начало учебного года	01.09. 2021г.
Продолжительность учебного года в (неделях)	36 недель
Продолжительность учебных недель в месяц	4 недели
Продолжительность занятий в неделю	1 занятие
Окончание учебного года	31.05.2022 г.
Летний оздоровительный период	01.06.2022г. -31.08.2022г.

3. Содержание программы

Методика проведения занятий

1 этап - «Создание интереса» (вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, приёмов, с которыми дети будут работать; создание проблемных и поисковых ситуаций; исследовательская деятельность и экспериментальная деятельность; игровые и сюрпризные моменты, показ слайдов по теме; дидактические и развивающие игры).

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов.

2 этап - «Формирование практических навыков и умений» (показ образца, сенсорное обследование, показ приёмов для создания образа или композиции, самостоятельных поиск необходимых материалов и техник).

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков и умений с различными исходными материалами, формированию умений создавать образ и композицию. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап - «Собственное творчество» (самостоятельная работа детей, придумывание и составление композиции, сюжета, образа).

Создаются все условия для детского творчества, формируется умение экспериментировать с разными техниками и материалами.

4 этап - «Развитие речевой активности» (анализ готовой работы; рассуждения; сопоставления, придумывание мини-рассказов и сказок).

По окончании занятий детям предлагается возможность высказаться по поводу совершённой работы. Это может быть: беседа, рассуждения, выбор понравившегося рисунка или поделки с точки зрения технических или творческих навыков и т.п.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Тема занятия	Програмное содержание	Материал	Предполагаемый результат	Форма проведения занятий
Сентябрь				
«Посмотри в окошко»	Рассматривание простых сюжетов по замыслу	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей и клеевые кисточки.	Выявление уровня развития графических умений	Выставка детских работ
«Картинки для наших шкафчиков»	Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Бумажные квадраты разного цвета, бум. Полоски разного цвета.	ознакомлены с разными способами вырезания из полосок бумаги	Занятие - игра
«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части.	Бруски пластилина разного цвета, стеки, пуговицы.	Дети умеют составлять коллективную композицию из паровозиков и вагончиков	Занятие путешествие
«Вот какой у нас арбуз!»	Лепка ломтей арбуза-моделирование частей по размеру и форме.	Бруски пластилина разного цвета, стеки, поворотный диск.	У детей сформированно понятие о целом и его частях как взаимоважных формах существования одного и того же объекта	Занятие - игра
Октябрь				
«Вот какой у нас арбуз!»	Лепка ломтей арбуза-моделирование частей по размеру и форме.	Бруски пластилина разного цвета, стеки, поворотный диск.	У детей сформированно понятие о целом и его частях как взаимоважных формах существования одного и того же объекта	Занятие - игра

«Золотые подсолнухи»	Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче.	Круги цветной бумаги желтого цвета, Геометрическая мозаика, речевые игры.	Дети понимают чувство ритма и композиции	Занятие-сказка
«Петя-петушок, золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала.	Бруски пластилина разного цвета, стеки, природный материал (шишки, желуди и т.д.)	дети умеют создавать выразительные образы петушка из пластилина	Занятие - игра
«Яблоко-спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами	Краски гуашевые, кисти, палитры, листы бумаги, яблоко, нож, белая салфетка и тарелка- для рисования половинки яблока с натуры.	умеют изображать половинки яблока	Занятие - игра
Ноябрь				
«Храбрый петушок»	Совершенствование техники владения кистью	Краски гуашевые, кисти, палитры, листы бумаги.	дети свободно и уверенно ведут кисть по ворсу	Занятие -игра
«Вот ежик-ни головы, ни ножек...»	Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки»	Бруски пластилина разного цвета, стеки, материал для «иголок» (спички, трубочки)	Умеют лепить ежика передавая характерные особенности внешнего вида	Занятие -игра
«Муха-цокотуха»	Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски.	Бруски пластилина разного цвета, стеки, бисер и мелкие пуговицы.	Умеют лепить насекомое в движении	Занятие-сказка

«Перчатки и котятки»	Формирование графических умений.	Краски гуашевые, кисти, палитры, листы бумаги	Умеют самостоятельно создавать орнамент- по представлению или по замыслу	Занятие-сказка
Декабрь				
«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика.	гуашевые, кисти, палитры, листы бумаги, ножницы .	Умеют видоизменять выразительный образ зайчика	Занятие-игра
«Полосатый коврик для кота»	Освоение нового способа-резание бумаги по линиям сгиба.	Бумажные квадраты, прямоугольники разного цвета, ножницы, кисточки, клеенки.	Умеют составлять гармоничную композицию	Творческая мастерская
«Морозные узоры» (зимнее окошко)	Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	Краски гуашевые, кисти, палитры, листы бумаги, ножницы, обложка для коллективной работы.	Умеют рисовать морозные узоры	Занятие-экскурсия
«Дед Мороз принес подарки»	Моделирование мешка из плоской формы (лепешки)путем преобразования в объемную.	Бруски пластилина разного цвета, стеки, бусины, пуговицы.	Продолжают учиться лепить фигуру человека	Занятие-игра
Январь				
«Наша елочка»	Рисование новогодней елки	гуашевые, кисти, палитры,	Умеют рисовать новогоднюю	Занятие-игра

	гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве	листы бумаги, ножницы	елку	
«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды.	гуашевые, кисти, палитры, листы бумаги, ножницы	Знают приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды	Занятие-игра
«Сонюшки-пеленашки»	Знакомство с видом народной куклы - пеленашкой.	гуашевые, кисти, палитры, листы бумаги, ножницы	Дети отличают кукол – пеленашек от других	Занятие-игра
«Кто-то в рукавичке живет» (по мотивам сказки рукавичка)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.	Листы бумаги белого цвета, карандаши цветные. Несколько красивых рукавичек для рассматривания узоров.	Учатся передавать настроение героев	Занятие-экскурсия
Февраль				
«Два жадных медвежонка»	Учит детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка.	Пластилин, коричневого, оранжевого, черного, зеленого цвета.	Умеют лепить медвежат конструктивным способом	Занятие -игра
«Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два	У детей, бумажные мкруги желтого цвета, ножницы, бумажные	Дети умеют делить бумажный круг пополам	Занятие -игра

	жадных медвежонка)	круги, для наклеивания сырных дырочек.		
«Веселые вертолеты» (Папин день)	Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.	Пластилин, стеки, спички, пуговицы/салфетки, клеенки.	Имеют сильное желание поздравить пап	Занятие -игра
«Чайный сервиз для игрушек»	Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	Глина, стеки, колпачки фломастеров, клеенки. Салфетки.	Умеют лепить чайную пару самостоятельно	Занятие -игра
Март				
«Цветы-сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям-мамам и бабушкам.	Пластилин, картонные заготовки разной формы и разного цвета, картонные сердечки, формы для игр в песке.	знают варианты изображения цветов с элементами сердечками	Занятие -игра
«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы.	Бумажные квадраты и круги, краски гуашевые, кисти беличьи, салфетки.	Умеют рисовать узоры на салфетках разной формы	Занятие -игра
«Филимоновские игрушки-свистульки»	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную	4-5 филимоновских игрушек, дидактическая таблица, глина, дощечки,	Сформировано представление о ремесле игрушечных дел мастеров	Занятие -игра

	выразительность.	клеенки .		
«Ракеты и кометы»	Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев).	Листы темно-синего, фиолетового цвета, бумажные формы/цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки.	Умеют вырезать ракеты рациональным способом	Занятие -игра
Апрель				
«Кошка с воздушными шариками»	Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапки)	Демонстрационный: фланеллеграф, листы бумаги белого цвета, по два круга или овала.	Умеют рисовать сюжеты по мотивам произведений	Занятие-конкурс
«Наш аквариум»	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.	Пластилин разных цветов, трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, бисер, колпачки фломастеров .	Активизировано применение разных приемов лепки для создания водных растений	Занятие-конкурс
«Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершенной композиции)	Развитие комбинаторных и композиционных умений.	Цветная бумага гладкокрашеная, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, скелфетки, коробочки для	Умеют составлять гармоничные образы рыбок	Занятие-игра

		обрезков, водоросли, камушки.		
«По реке плывет кораблик»	Сравнение способов лепки и конструирования.	Пластилин разных цветов, трубочки для коктейля, подставки картонные.	Умеют отрезать стекой лишнее	Занятие-экскурсия
Май				
«Мышонок-моряк»	Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	Цветная бумага обрезки фантики салфетки белого или светло- голубого цвета ножницы клей цветные карандаши	Самостоятель но комбинируют освоенные приемы аппликации	Итоговый контроль открытое мероприятие
«Радуга -дуга, не давай дождя»	Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетание на цветовой модели.)	Листы белой и голубой бумаги большого формата кисточки разного размера краски баночки с водой подставки для кисточек	Самостоятель но и творчески отражают свои представлени я о красивых природных явлениях	
«У солнышка в гостях»	Закрепление техники вырезание округлых форм из квадратов разной величины.	Листы белой и голубой бумаги большого формата кисточки разного размера	Умеют лучше вырезать округлые формы из квадратов	

		краски баночки с водой подставки для кисточек 2-3 варианта композиции «У солнышка в гостях»		
«Путаница- перепутаница»	Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладонками, отпечатки разными предметами, кляксография).	Пластилин разных цветов, трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, бисер, колпачки фломастеров	Имеют развитое чувство воображения	

На всех этапах обучения у детей будут развиваться внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия, улучшатся коммуникативные способности и приобретутся навыки работы в коллективе. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Одним из основных условий реализации программы является создание предметно – развивающей среды, накопление опыта художественно – творческой деятельности в различных её видах. Следующее условие – это развитие творческого воображения, которое можно назвать «волшебной палочкой», данной каждому человеку при рождении. Вот только надо научиться пользоваться этой «волшебной палочкой», и тогда каждый ребёнок сможет стать настоящим Волшебником. Ещё одним важным условием является широкое использование разных видов техник и материалов изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. Главное, чтобы ребёнок мог всё это применять на практике для передачи какого-либо сюжета или образа; умел комбинировать техники, экспериментировать, искать недостающее. Процесс «превращения» ребенка в Волшебника очень ответственный, так как постоянно закладываются способности к творчеству, раскрываются эмоциональная и познавательная сферы, даётся толчок к развитию сознания.

Образовательный процесс на кружке строится таким образом, чтобы дети самостоятельно могли выбрать разные художественные материалы и

инструменты. Педагог только рекомендует, как удобнее, целесообразнее передать тот или иной образ. Знания о многообразии материалов помогают удачно сочетать их в работе, а их разнообразие рождает оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение. Во время продуктивной деятельности дети могут свободно общаться друг с другом и педагогом по поводу работы.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества.

4. Методическое обеспечение программы

Описание форм и методов проведения занятий

1. Словесные методы обучения:

беседа;
рассказ;
объяснение;
разъяснение;
вопросы проблемного и исследовательского характера;
словесные игры.

2. Наглядные методы обучения:

показ видеоматериалов, иллюстраций;
показ, исполнение педагогом;
наблюдение;
работа по образцу;
целевые прогулки, экскурсии.

3. Практические методы обучения:

тренинг;
подвижные, пальчиковые развивающие игры
изготовление детских работ
викторины
загадки

и др. методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

4. Объяснительно-иллюстративные методы обучения:

При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию

5. Репродуктивные методы обучения (работа по образцам):

В этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

6. Частично-поисковые методы обучения:

Участие детей в коллективном поиске, выполнение вариативных задач

7. Исследовательские методы обучения:

Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

8. Проблемный метод обучения (беседа, проблемная ситуация, обобщение).

Формы организации деятельности

Группами,
Парами,
Индивидуально.

Формы проведения занятий

Занятия проводятся в разных формах: занятие-игра, сказка, экскурсия, конкурс, викторина, турнир, творческая встреча, праздник, путешествие, вернисаж, выставка, галерея, ярмарка, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Материально-техническое обеспечение

- групповое помещение;
- столы
- стулья, соответствующие возрастным особенностям детей;
- 4 мольберта;
- компьютерный стол;
- проектор, экран;
- ширма;
- компьютер;
- игрушки: мягкие, пластмассовые, бумажные, вязанные;
- стол взрослый;
- кубы разного размера;
- инвентарь для уборки рабочего места;
- пластилин;
- цветная бумага;
- цветной и белый картон;
- восковые мелки;
- клей карандаш;
- клей ПВА;
- одноразовые тряпочки;
- кисти разного размера;
- гуашь;
- стеки;
- ножницы;
- альбомы;
- гофрированная бумага;
- доски для лепки;
- ватманы, обои, листы формата А3, А4;
- фломастеры;
- трафареты;
- цветная бумага; гофрированная бумага;
- рамочки для работ разного размера;
- палитра.

Наглядный, демонстрационный материал:

- альбом «Художники и их иллюстрации»;
- альбом «Рисуйте с нами»;
- альбом «Народный месяцеслов»;
- игры для восприятия цвета и развития руки;
- слайды и репродукции картин;
- художественная литература;
- репродукции картин;
- предметы и папки ДПИ;
- папки о видах и жанрах изобразительного искусства;
- пооперационные карты с алгоритмом последовательных действий.

5 Список литературы

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 5-6 лет в изобразительной деятельности. Издательский дом «Цветной мир2», Москва 2014 г.-144 с.
2. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из солёного теста. РИПОЛ классик 2010 - 240 с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы – М. : Издательство «Скрипторий 2003», 20011 -72 с.