

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 города Белогорск»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
«24» августа 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №11
_____ А.А. Тимошенко
приказ № 54
от «24» августа 2021г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир оригами»**

Направленность: художественно - эстетическая
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 36

Программу разработал:
Слюсарь Инесса Сергеевна
воспитатель
первой квалификационной категории

г.Белогорск 2021г

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи реализации рабочей программы.....	5
Ожидаемый результат реализации программы.....	5
Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	6
Учебный план.....	7
Содержание программы.....	7
Календарный учебный график.....	8
Календарно-тематический план работы кружка.....	9
Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы...	18
Методическое обеспечение программы.....	19
Список литературы.....	20

Пояснительная записка.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами, которые планирую проводить, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Актуальность программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму. Рабочая программа кружка дополнительного образования «Мир оригами» разработана

для детей старшего возраста (6-7лет). Специфика организации определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

Законом Российской Федерации «Об образовании»;

Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14. 03. 2000 № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

-Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. М. Просвещение, 2014г.

Новизна. Программа дополнительного образования «Мир оригами» – носит инновационный характер, так как приобщает детей к древнейшему искусству складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками. Занятия в кружке направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе. Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития творческих способностей. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественному развитию.

Цель и задачи реализации программы

Цель программы: формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию ребенка.

Развивать внимание, памяти, логическое и абстрактное мышление, воображение.

Образовательные:

Знакомство детей с основными базовыми формами оригами, с учетом возрастных критериев, овладевая последовательно от наиболее простых форм к сложным.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Формирование умения следовать устным инструкциям, работать с наглядной картой-схемой модели оригами.

Воспитательные:

Прививать интерес к искусству оригами.

Расширить коммуникативные способности детей.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Сроки реализации программы.

Продолжительность обучающей программы 1 год. Количество занятий в неделю — 1, в месяц — 4, в год — 36 занятий. Продолжительность занятий: 30 мин.

Форма проведения занятий: групповая. Занятия проходят во второй половине дня. Количество детей: 10-15 человек.

Ожидаемый результат реализации программы:

Воспитанники знакомятся с искусством оригами; овладеют навыками культуры труда.

Дети самостоятельно используют различные приемы работы с бумагой; знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами.

Обучающиеся следуют устным инструкциям, создают изделия оригами.

У детей развивается внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер, творческие способности и фантазия.

Формы диагностики уровня освоения программы: проведение диагностики в начале, и в конце года. Формой подведения итогов реализации данной программы являются: составление альбома лучших работ, проведение выставок детских работ.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: рассматривание образцов, демонстрация иллюстраций по теме занятия.

Словесные: чтение художественной литературы, беседы, объяснение и обсуждение хода работы, подбор стихотворений, загадок по различным темам.

Практические: индивидуальная работа детей; совместная деятельность взрослого и детей, опора на личный опыт детей.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Содержание программы и методика работы учитывают психологические и физиологические особенности этого возраста. Весь материал дается в доступной и привлекательной для детей форме. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок шести лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. В 6—7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия действий и поступков. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные путешествия, экскурсии, перемещение в прошлое и будущее. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Учебный план работы

Программа рассчитана на 1 год обучения в соответствии с возрастными особенностями детей. Продолжительность занятий: 25 мин. Форма проведения занятий: групповая. Занятия проходят во второй половине дня. Количество детей: 12-15 человек.

Дополнительное образование	Кол-во часов	Количество занятий в неделю, месяц, год		
		неделя	месяц	год
Кружок «Маленькие художники»	4	1	4	35

Содержание дополнительной образовательной программы

Раздел 1. Знакомство с искусством оригами. Цель: Расширить и закрепить представления детей из истории возникновения техники оригами. Вспомнить условные обозначения, применяемые в оригами. Беседа об истории оригами. Познакомить с условными знаками и приемами складывания («гора», «долина», линия перегиба, линия надреза и т. д.)

Раздел 2. Бумага. Учимся складывать и резать. Цель: Расширить и закрепить представление детей о бумаге. Научить основным элементам складывания. Беседа «Бумага и ее история». Показать разновидности бумаги (писчая, газетная, обойная, калька, картон). Упражнения по отработке основных элементов складывания: сложить квадрат по диагонали, сложить пополам, найти центр квадрата (складывая его по диагонали, складывая пополам). Загадывание загадок.

Раздел 3. Базовая форма «книжечка». Цель: Познакомить с базовой фигурой «книжечка». Рассказать, что в основе любой поделки лежит базовая форма. Чтение стихотворения А. Барто «Домик». Изготовление поделки. Дорисовать окна, двери.

Раздел 4. Базовая форма «треугольник». Цель: Познакомить с новой базовой формой «треугольник». Загадывание загадки о елке. Чтение стихотворения А. Барто «Елка». Изготовление поделки. Все елочки объединить в одну композицию для получения леса-ельник. Беседа «Правила поведения в лесу».

Раздел 5. Базовая форма «воздушный змей». Цель: Изучить новую базовую форму «воздушный змей». «Аудио прослушивание сказки «Белоснежка и семь гномов». Изготовление поделки.

Дать гномам имена, в зависимости от нарисованного личика - «Ворчун», «Весельчак» т. д. Инсценировка сказки.

Раздел 6. Базовая форма «конверт (блин)». Цель: Познакомить детей с новой базовой формой «конверт (блин)». Беседа «Мои любимые игрушки». Чтение А. Барто «Игрушки». Познакомить с новой базовой формой «конверт», изготовление игрушки. Раскрасить ее.

Раздел 7. Базовая форма «конфетка». Цель: Изучить новую базовую форму «конфетка». Чтение стихотворения Ирины Токмаковой «Рябина». Изготовление листьев. На цветном картоне нарисовать веточку и приклеить листья. Ягоды вырезают и тоже приклеивают.

Календарный учебный график

№	Содержание раздела.	Количество часов	
		всего	практика
1	Раздел 1. Знакомство с искусством оригами: «В некотором царстве, в бумажном государстве...». «Мишка» «Журавлик»	3	3
2	Раздел 2. Бумага: «Давайте поиграем», «Лягушонок». «Фрукты». «Цветы для мам».	4	4
3	Раздел 3. Базовая форма «книжечка»: «Подарки малышам». «Лодочка» «Зайчик». «Самолет». «Еж». «Колобок»	6	6
4	Раздел 4. Базовая форма «треугольник»: «Грибы» «Елка». «Котенок» «Бабочка» «Сердце». «Весенние букеты». «Вертушка». «Яблочко»	8	8
5	Раздел 5. Базовая форма «воздушный змей»: «Гномик». «Резная снежинка» «Морковь» «Звезда» «Сова»	5	5
6	Раздел 6. Базовая форма «конверт (блин)»: «Водяная лилия», «Двухтрубный кораблик (пароход)», «Солонка», «Снеговик»	4	4
7	Раздел 7. Базовая форма «конфетка»: «Рябина» «Кошелек» «Закладка» «Цветик - семицветик » «Домик»	5	5
	Итого	35	35

**Календарно-тематический план работы кружка
на 2020-2021 год**

№	Тема	Цель	Материал	Дата проведения
Сентябрь				
1	Знакомство с искусством оригами «В некотором царстве, в бумажном государстве...»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами.	Разноцветные квадраты 10*10см	
2	Бумага. «Давайте поиграем»	Познакомить со свойствами - сминаемость. Учить делить квадрат на разное количество равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.	Квадраты (15*15) разного цвета	
3	Базовая форма «треугольник». «Грибы»	Учить детей мастерить поделки с базовой формы – треугольник. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.	Квадраты белого и коричневого цвета 10*10 см.	
4	Бумага. «Лягушонок».	Расширить и закрепить представление детей о бумаге. Научить основным элементам складывания.	Квадраты зеленого цвета 10*10 см, заготовки глаз, клей.	

Октябрь				
1	Бумага. «Фрукты»	Повторить условные знаки и основные приемы складывания бумаги. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности.	Разноцветные квадраты 10*10см	
2	Базовая форма «треугольник». «Вертушка».	Учить детей изготавливать новые поделки из треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу	Квадраты (15*15) разного цвета, равно-сторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, ножницы, клей, палочки	
3	Базовая форма «книжечка». «Подарки малышам»	Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета.	Разноцветные квадраты 10*10см	
4	Базовая форма «треугольник». «Котенок»	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище	Два квадрата 15*15см одного цвета, карандаши	

		и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла	или фломастеры для оформления мордочки, клей.	
Ноябрь				
1	Базовая форма «треугольник». «Бабочка»	Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны.	Бумажные квадраты 10/10 см, заготовки для глаз, клей.	
2	Знакомство с искусством оригами «Мишка».	Повторить с детьми, что такое искусство «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Расширять представления детей об образе жизни медведей, способов их самозащиты от врагов; закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.	Лист коричневой бумаги 12*12 см, фломастеры; картинки с бурыми и белыми медведями.	
3	Базовая форма «воздушный змей» «Морковь»	Учит детей, используя различные приемы оригами, создавать композицию «Осенний урожай»	Два квадрата 15*15см оранжевого цвета	
4	Бумага. «Цветы для мам»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать	Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной	

		творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	бумаги (10*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей.	
Декабрь				
1	Базовая форма «треугольник». «Ёлочка».	Цель: учить детей складывать прямоугольник пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник, учить составлять из треугольников ёлочку, начиная снизу с самой большой детали	Квадраты зеленого цвета разного размера	
2	Базовая форма «воздушный змей». «Резная снежинка»	На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки для украшения группы.	12 квадратов синего цвета 5/5 см, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см, клей.	
3	Базовая форма «воздушный змей». «Гномик».	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога	Квадраты (8*8, 6*6) разного цвета, бумажная обреза, клей, ножницы.	
4	Базовая форма «воздушный змей».	Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение,	Квадрат 10*10, заготовки для глаз, клей,	

	«Сова»	делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	ножницы.	
Январь				
1	Базовая форма «треугольник». «Яблочко»	Научить детей находить противоположные углы и загибать их в одном направлении, нахождение и проглаживание линии сгиба, активизировать словарь, вспомнить понятия о геометрических формах, вкусовых свойствах яблок.	квадрат красного цвета 8х8, по 1 квадрату зелёного цвета 4х4, клей карандаш, клеёнки.	
2	Базовая форма «конверт (блин)» «Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)	Квадраты белого 10*10 см., 12*12 см. 15*15 см., заготовки глаз, носа, рта клей, ножницы.	
3	Базовая форма «книжечка» «Колобок»	Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.	Жёлтый прямоугольник 20*10см, оранжевый и красный квадраты 3*3см, два оранжевых кружка, клей	

Февраль				
1	Базовая форма «конфетка» «Рябина»	Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «конфетка» воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога	Картон, квадраты 1,5* 1.5.оранжево- го или красного цвета, 3*3 зелёного цвета для листьев, клей.	
2	Базовая форма «треугольник». «Сердце».	Закрепить приёмы сгибания складывания бумаги; правила разметки квадрата – сгибанием прямоугольник познакомить детей с традициями праздника «День святого Валентина». Развивать глазомер, точность выполнения изделия; аккуратность; умение доводить начатое до конца.	Прямоуголь - ный лист цветной бумаги, Заготовка открытки	
3	Базовая форма «книжечка». «Самолёт»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога	Лист бумаги, фломастер	
4	Базовая форма «конфетка» «Цветик - семицветик »	Учить детей складывать лист бумаги пополам по диагонали, и полученный треугольник сложили пополам, обозначив линию сгиба.	листы цветной бумаги семи цветов квадратной формы и два листа бумаги светлого зелёного	

			цвета квадратной формы для листочков, ножницы, клеевой карандаш.	
Март				
1	Базовая форма «треугольник»: «Весенние букеты».	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.	16квдратов 4/4см белого или фиолето- вого цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей.	
2	Базовая форма «воздушный змей». «Звезда»	Учить детей конструировать из бумаги воздушного змея. Закрепить навыки декора готовой поделки. Развивать словарный запас и выразительность речи	квадраты из цветной бумаги, бумажная обрезь, ножницы, клей.	
3	Базовая форма «конверт (блин)» Двухтрубный кораблик (пароход)	Продолжать обучать детей конструированию из бумаги, познакомить с базовой формой «блинчик»; закреплять навык складывания квадратного листа бумаги пополам (преобразуя его в прямоугольник и треугольник), аккуратно совмещая стороны и углы; воспитывать дружественные взаимоотношения,	листы бумаги квадратной формы на каждого ребенка (разных оттенков для свободного выбора), цветные карандаши, опорные схемы, карточки для индивидуаль	

		поддерживать самостоятельность, инициативу	ной работы детей.	
4	Знакомство с искусством оригами «Журавлик»	Продолжать знакомить детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделки.	бумага формата А4, ножницы.	
Апрель				
1	Ёжик	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.	Квадрат серого, коричневого цвета 10*10см, карандаш или фломастер	
2	Базовая форма «конверт (блин)» Солонка	Повторить с детьми, что посуда бывает чайной, кофейной, столовой. Чтение К. Чуковский «Федорино горе». Назвать посуду, о которой говорится в сказке. Изготовление солонки. Украшение элементами аппликации.	листы бумаги квадратной формы на каждого ребенка (разных оттенков для свободного выбора), цветные карандаши	
3	Базовая форма «конфетка» «Домик»	Учить складывать квадрат, пополам совмещая стороны квадрата.	Квадрат 15*15 см, цветные карандаши.	

4	Базовая форма «конфетка» «Кошелек»	учить создавать поделку из бумаги своими руками; закрепить умение сгибать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба; закреплять умение складывать полоску бумаги «гармошкой»; учить дополнять поделку прорисовкой деталей, делающими поделку более выразительной; осваивать приёмы работы с ножницами, клеем.	цветная двусторонняя бумага; белая бумага; клей – карандаш; ножницы; фломастеры.	
Май				
1	Лодочка	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	Прямоугольные листы 20*15см.	
2	Водяная лилия	Учить детей складывать базовую заготовку «блинчик», продолжать учить аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.		
3	Базовая форма «конфетка»: «Закладка»	Вспомнить выполнение базовой формы «конфетка», соединяя несколько форм получить закладку.		

		Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Развивать внимание, усидчивость. Вызвать желание аппликационно оформить поделку.		
4	Базовая форма «книжечка» «Зайчик».	Закреплять умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку».	Квадраты серого цвета 8*8см и 10/10см, заготовки для глаз и мордочки, клей.	

Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы

Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей (диагностика) проводится два раза в год – в начале и конце учебного года.

Диагностика результатов усвоения программы

1. Может самостоятельно изготовить и знает основные базовые формы оригами: «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»
2. Умеет по образцу изготавливать несложные поделки
3. Знает и называет геометрические фигуры
4. Может ориентироваться на листе бумаги
5. Умеет намечать линии
6. Может тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба
7. Умеет украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)
8. Стремится добиться конечного результата
9. Может самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

Критерии:

- владение инструментами;
- знание условных обозначений для чтения схем (умение работать со схемами);
- технология изготовления поделки;

– художественное оформление поделки.

Параметры:

Низкий уровень:

– ребенок отвечает не по существу; – практические работы выполнены небрежно, не отвечают технологическим требованиям.

Средний уровень:

– основные вопросы раскрывает, но допускает неточности;
– практические работы не совсем удачные, не эстетичные, небрежные.

Высокий уровень:

– легко ориентируется в изученном материале;
– умеет связывать теорию с практикой;
– работы выполнены качественно, аккуратно.
-основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет.

Методическое обеспечение программы

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. Позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Зона художественного творчества в старшей группе:

Цветной мел, гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы(сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.), рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам. доски для рисования мелом, фломастерами, книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Техническое оснащение занятий(средства) : магнитофон, компьютер, ИКТ - электронные презентации.

Учебно – наглядные пособия: папка с образцами готовых изделий;

папка со схемами базовых форм-заготовок; книги по изготовлению поделок, картотеки пальчиковых гимнастик, дидактических игр, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага и картон, клей, салфетки, простые карандаши, фломастеры

Список литературы

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.
3. «Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
4. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н. – М.: АСТ, 2007.
5. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
8. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
10. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
11. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998

